

Projektbeskrivelse – Vardes Kulturelle Rygsæk for de mindste

Ansøgere

Varde Bibliotek

Projekttitle

Vardes Kulturelle Rygsæk - for de mindste

Projektoplysninger

a. Målgruppe

Alle 0-4 årige børn i kommunal dagpleje/vuggestue/børnehave

b. Hvor i landet foregår projektet

Varde Kommune

c. Hvor mange deltagere får gavn af projektet

- 0-3 årige (dagpleje/vuggestue): 813 børn
- 3-4 årige (børnehave): 893 børn

d. Anvendte metoder

0-4 årige børn møder via dagtilbuddet én årlig alderssvarende kulturel genre af høj kvalitet

e. Antal aktiviteter forventes afholdt

- **0-3 årige: Sprog, Rytmer og Sang**

Årligt afholdes ca. 27 workshops á ca. 30 børn. Undervisningsmateriale udleveres til opfølgende aktiviteter.

- **3-4 årige: Performance, bevægelse og historiefortælling**

Årligt afholdes ca. 30 workshops á ca. 30 børn. Undervisningsmateriale udleveres til opfølgende aktiviteter

Projektets overordnede målsætning

“Vardes Kulturelle Rygsæk – for de mindste” bygger på en vision om, at børn i kommunen gennem kunsten og kreative tiltag kan styrke deres læringsudvikling indenfor bl.a. sprog, bevægelse og koncentration.

Projektets succeskriterier

- Resultatmål

At børnene, når de når skolealderen, har stiftet bekendtskab med forskellige kulturelle genrer. Det vil give børnene en bred referenceramme og dybere forståelse af de kulturelle tilbud. Denne erfaring kan de tage med sig, når de efterfølgende deltager i Vardes kulturelle rygsæk for skolebørn.

- Aktivitetsmål

Alle børn deltager i minimum ét årligt obligatorisk kulturelt arrangement af sublim kvalitet.

- Effekt mål

På længere sigt styrkes børns kulturelle, musiske og kreative kompetencer og børns sprog- og læseudvikling stimuleres og understøttes. Det forventes ud fra kendt evidens, at der er en sammenhæng mellem kreative og øvrige faglige kompetencer: Børn, der tidligt møder kunst og kulturen, har lettere ved at lære andre fag¹.

¹ "Ildsjælen i Klasseværelset", professor Anne Bamford, Wimbledon School of Art.; "The Wow-factor", UNESCO, professor Anne Bamford,

- Styrke læringsdimensionen i de regionale kulturtilbud. Kommunens pædagoger, lærere og børnekulturarbejdere inspireres og kompetenceudvikles, idet vi i det konkrete møde med kunsten – med kunstnerne – og det tilknyttede undervisningsmateriale (som er udarbejdet til forberedelse samt efterbehandling af arrangementerne), oplever en synergieffekt, der udvikler vores syn på ikke bare den faglige undervisning, men i lige så høj grad på pædagogikken.
- Læringsaspektet:
 1. **Sprog, rytmer og sang:** Børnene udvikler deres sproglige evner som kan få indvirkning på den senere læseudvikling.
 2. **Performance, bevægelse og historiefortælling:** Visuel udvikling, forbedring af koncentrationsevnen, kendskab til kropsbevidsthed.

Samarbejdspartnere i projektet

0-3 årige: Sprog, rytmer og sang – Lotte Salling

3-4 årige: Performance, bevægelse og historiefortælling – En hemmelig klub

Projektbeskrivelse

Forskning viser, at kulturelle aktiviteter og kunst har positive indvirkning på læring og sundhed. At skabe forbindelse mellem kultur og børn tidligt kan være med til at udvikle et solidt grundlag for et videre samarbejde.

Kunstneriske udtryksformer giver glæde, livskvalitet, bevægelse og samvær². Således er mental sundhed en værdifuld sidegevinst ved kulturelle aktiviteter³. Derfor ønsker Varde Kommune at udvikle inddragelsen af kunst og kultur, så det bliver en aktiv del af arbejdet med de yngste børns sundhed og trivsel.

Projektet ønsker, at børnene opnår et møde med kulturelle tiltag så tidligt som muligt – dette opnås ved at inddrage børnene i den kunstneriske proces helt nede fra vuggestuealderen. Projektet ønsker at etablere kreative læringsrum for børn i 0-4 års-alderen, hvor igennem børnenes kulturelle intelligens og kompetence styrkes og præges gennem spændende og meningsfyldte aktiviteter målrettet det enkelte alderstrin.

Projektet har ikke kun fokus på udvikling af den kulturelle intelligens, men også de eftervirkninger aktiviteterne har. Der eksisterer et behov for bedre sprogstimulering i institutionerne som projektet ønsker at ramme⁴. Aktiviteterne har fokus på at børnene skal lære både før, under og efter tilbuddet. Derved sikres det at projektet forankres og giver varige kompetencer.

I det eksisterende kulturtilbud "Vardes kulturelle rygsæk" får børn i alderen 5-15 år lige muligheder for at deltage i kunst og kultur og erfaringer indenfor film, musik, ballet, teater, arkitektur/design, billedkunst, kulturarv og moderne dans. Hvert alderstrin får ét tilbud årligt via skolen. Deltagelse i Vardes Kulturelle Rygsæk er obligatorisk og garanteret for oplæring i de kulturelle udtryksformer.

Med "Vardes Kulturelle Rygsæk – for de mindste" udvides den kulturelle rygsæks målgruppe, så også børn alderen 0-4 får ét årligt alderssvarende kulturelt tilbud af høj kvalitet. Hermed sikres, at alle børn i alderen 0-15 år uanset baggrund får selvstændige erfaringer gennem mødet med kunst af høj kvalitet.

Wimbledon School of Art.

² Cultural Participation and Communities: The Role of Individual and Neighborhood Effects", Mark J. Stern & Susan C. Seifert, October 2000

³ James Catterall: "Doing Well and Doing Good by Doing Art"

⁴ Justin Markussen-Brown: "Danske børnehaver er ikke gode nok til at udvikle børnenes sprog", videnskab.dk, 2015

At kulturtilbuddet er et partnerskab mellem forskellige forvaltninger i Varde Kommune og Varde Biblioteket sikrer at forskellige fagligheder bringes i spil, og der skabes et tilbud til målgruppen, der rammer bredt ift. læring, kultur og sundhed.

Aktiviteter

- **0-3 årige: Sprog, rytmer og sang**

I løbet af en workshop engageres de 0-3-årige børn i multisensoriske sprog-, sang- og rytmiske aktiviteter, som giver større motorisk selvtillid, og åbner op for, at flere børn føler sig inddraget og inkluderet. Konkret fokuseres der på snakke-synge-læseaktiviteter pakket ind i leg, der fremmer sproglæden, men også gerne fællesskab og kropslig selvtillid – komponenter som er så vigtige for børnenes udvikling. Der er her tale om gruppebaserede aktiviteter, som tager udgangspunkt i forhold, som børnene er bekendte med fra deres dagligdag.

For at sikre et varigt læringsforløb arbejder Lotte Salling med inddragelse af pædagogerne og dagplejerne både før, under og efter workshoppen for at skabe et fremtidigt fokus.

- **3-4 årige: Performance, bevægelse og historiefortælling – "Spind en ende"**

Der tages udgangspunkt i en proces-orienteret leg/workshop for børnene, som arbejder med visuel historiefortælling, rumlig installation og improvisation. Aktiviteten faciliteres af en voksen, og børnene konstruerer et net, som efterfølgende skal "fange en historie" for hvert barn, hvor barnet udvikler historien gennem forskellige fysiske hjælpemidler – billeder, tegninger, genstande – og hvor barnet har fri mulighed for at styre historien gennem maksimum med bestemmelse. Børnene fortæller deres historier til hinanden og kan derved inspirere til nye fortællinger i historienettet. Børnenes indflydelse på den enkelte fortælling er central, hvor børnenes oplevelse er at være medfortællere på en historie kan fremhæves som et særligt element. Legen tager sit udgangspunkt i naturen og hvordan de rumlige installationer kan skabe et anderledes udtryk gennem brugen af naturen.

Hvordan skal projektets resultater implementeres i organisationerne?

Efter projektperiodens udløb vil Varde Kommune blive ansøgt om driftsbevilling.

Organisering

"Vardes Kulturelle Rygsæk - for de mindste" etableres med samme struktur som den eksisterende kulturrygsæk:

Projektleder

- Bibliotekschef Karsten Rimmer Larsen

Styregruppe

- Repræsentanter fra Børn & Unge, Kultur & Vækst samt Varde Bibliotek

Arbejdsgrupperne

- Repræsentant fra Kultur og Vækst
- Repræsentanter fra kommunens dagtilbud

Varde Kommune opererer med store geografiske afstande, hvorfor de enkelte arrangementer afvikles med en geografisk spredning.

Evaluering

Hensigten er at evaluere "Minirygsækkens" effekter i forhold til koblingen til og sammenhængen med "Varde Kommunes Kulturelle Rygsæk". Yderligere skal projektets udbytte vurderes i forhold til læringsmålene på førskoleområdet. Derudover vurderes projektets forankring ude i institutionerne, målt hvordan pædagogerne anvender projektets temaer i hverdagen.

Tids- og kommunikationsplan i projektfasen

Jan. 2017

- Styregruppen indgår kontrakt med kunstnere
- Arbejdsgrupper etableres

Feb.-mar. 2017

- Tidsplan for kulturtilbud i 2017-2018 udarbejdes
- Udfærdigelse af PR for tilbud

Mar. 2017– nov. 2018

- Afvikling af kulturtilbud
- Arbejdsgrupper foretager løbende evaluering
- Relevante politiske udvalg orienteres 2 gange årligt

Mar. 2018

- Status og midtvejsevaluering af projektet

Dec. 2018

- Slutevaluering udarbejdes til relevante parter

Hvordan videndeles projektets resultater i relevante faglige miljøer og kommer dermed flere til gavn?

Såfremt det ønskes vil Varde Kommune bidrage til vidensdeling i form af vejledning, sparring, oplæg på temadage, information på hjemmeside eller lignende. Gennem videndeling vil andre kommuner kunne opnå indsigt i erfaringerne med udviklingen af den kulturelle rygsæk – herunder særligt erfaringerne med kulturtilbud til den yngste målgruppe.

Der er indgået en samarbejdsaftale omkring videndeling og erfaringsudveksling med Tønder Bibliotek med henblik på, at Tønder Kommune vil kunne etablere lignende forløb. Der vil således være tale om en art "mentorordning" forestået af Varde Bibliotek for Tønder Bibliotek, faciliteret af personale, som har deltaget i projektet. Tønder Bibliotek vil få stillet strukturer og værktøjer til rådighed, som Tønder Kommune selv kan tilpasse og videreudvikle. Varde Bibliotek vil få en værdifuld sparringspartner under afviklingen af forløbet i Varde Kommune.

Budget og finansiering

Budget 2017-2018	kr.
Workshop	
0-3 årige: Sprog, Rytmer og Sang:	180.000
3-4 årige: Performance og historiefortælling:	170.000
i alt	350.000
Administration (Egenfinansiering)	
Tovholder	35.000
Styregruppemøde	16.800
Arbejdsgruppemøder	22.400
Markedsføring og PR materiale	10.000
i alt	84.200
Budget i alt	434.200
Finansieringsbudget	
	kr.
Egenfinansiering	217.100
Fonde og puljer	217.100
I alt	434.200